SYNDICAT DES SYLVICULTEURS
DU SUD-OUEST

Bordeaux, le 5 novembre 2015

Madame Delphine ERNOTTE CUNCI
Présidente-Directrice Générale
France Télévisions
7, esplanade Henri de France
75907 Paris Cedex 15

N/Ref. : CP/CG – 2015/865
Objet : Documentaire France 5 « Menaces sur la forêt française »
du 20 octobre 2015

Madame,

Alerté par quelques collègues, j'ai visionné ce film. Dans son genre, il constitue un exemple de confusion des sens très intéressant.

D'ailleurs, dès le titre évoquant une menace sur la forêt française, le téléspectateur est « attiré » sur une fausse piste.

D'abord, il s'agit d'un procès à charge, sans appel, contre le bois énergie : a priori. Car, à la réflexion, on ne sait plus très bien si c'est contre l'énormité de l'usine de Gardanne, l'exploitation des forêts méditerranéennes (et non pas françaises) ou l'exploitation des forêts du Sud-Est des États-Unis ou encore du Québec. Le mélange est confondant sur les plans juridique, culturel et géo-climatique.

Ensuite, cette confusion dans le propos supporte en définitive un discours militant qui se transforme en publicité pour l'association Dogwood... ! Nous suivons des écolos pisteurs, en voiture climatisée, sur les grandes routes américaines qui jouent à se faire peur (pour effrayer le téléspectateur ?), jusqu'au bon artiste, écolo, baba cool du nord Québec avec la guitare (on se croirait en 68...).
Pour finir par un appel de ces écolos de Dixieland à protéger la forêt française contre les méchants exploiteurs, qui ont déjà ravagé les forêts du Sud Est des États-Unis ?

Tout est à peu près faux.

Pour en revenir au procès contre Gardanne, nous n'entendrons que des opposants et bien sûr, aucun propriétaire forestier de cette région ...?

C'est dommage, car le vrai sujet était intéressant : la centrale de Gardanne est-elle surdimensionnée ? Quel est le vrai objectif derrière cette initiative ?

6, Parvis des Chartrons - 33075 BORDEAUX CEDEX - Tél. : 05 57 85 40 13 - Fax : 05 56 81 65 95
E.mail : ssso@maisondelaforet.fr - Siret 781846688-00021 - Code APE 9412 Z - C. C. P. Bordeaux 143.38 D
Web : www.maisondelaforet.fr
Union des Syndicats de Sylviculteurs d'Aquitaine

Quant au fantasme sur la destruction des forêts par l'exploitation du bois énergie, en France, l'histoire montre que, dès le XIIIe siècle, pour alimenter Paris en bois (pour bâtir, pour cuire, pour chauffer, pour faire tourner les usines...). Les canaux ont été construits pour fournir, par flottage, tout le bois dont Paris avait besoin. Pour ce faire, les forestiers ont inventé la culture du taillis et même du taillis sous futaie pour préserver les forêts (déjà !). A l'époque, la pression était bien plus forte et radicale, et les forêts sont toujours là !

A cette époque, les États-Unis n'existaient pas et cela ajouté à l'ignorance des auteurs, explique (mais ne justifie pas) le vide de ce film sur le fond. Comment de tels sophismes ont-ils pu constituer un scénario crédible ?

L'autre question est : comment le ou les auteurs ont-ils pu trouver le budget pour faire un film aussi militant et démagogique à ce point ?

Je n'attends, bien évidemment, aucune réponse, mais je souhaitais vous informer de la qualité de ce documentaire partiel et partial, indigne de ARTE / France 5.

Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes respectueux hommages.

LE SECRETAIRE GENERAL

Christian PINAUDEAU